

**Das ist der Kanon**

Von Botticelli bis zur Doppelhelix – das Wissen unserer Welt in hundert Werken  
 Von Thomas Kerstan, DIE ZEIT Nr. 34/2018

Ich habe Lehrpläne durchforstet und Experten gefragt: Was ist wichtig, um die Welt von heute und morgen zu verstehen? Welches Drama muss jeder kennen, welche Erkenntnis der Physik? Welcher Song steht für den Jazz? Bei allem Bemühen um Objektivität geht es nicht ohne eine subjektive Färbung. Wichtig war mir, neuere Trends aufzugreifen. So ist Fatih Akins Thriller „Kurz und schmerzlos“ (1998) für viele Deutschtürken eine Art Heimatfilm im Hip-Hop-Rhythmus.

Computerspiele wie „Minecraft“ (2009) gehören längst zu unserer Alltagskultur und sind ernst zu nehmende Kunstwerke. Auf Tarantinos „Pulp Fiction“ und auf das virtuose Computerspiel „Grand Theft Auto“ (GTA 5) habe ich verzichtet, weil sie mir zu gewalttätig sind. Und es bleiben Lücken. Der so folgenreiche Dreißigjährige Krieg zum Beispiel kommt nicht vor, weil mir die Französische Revolution und die Entwicklung Chinas im 20. Jahrhundert relevanter für die heutige Zeit erscheinen.

**Kunst und Ästhetik****Musik**

- 9. Sinfonie d-Moll op. 125, Ludwig van Beethoven
- Abendlied, Matthias Claudius/Johann Abraham Peter Schulz
- All You Need Is Love, The Beatles
- (I Can't Get No) Satisfaction, The Rolling Stones
- Johnny B. Goode, Chuck Berry
- Like a Rolling Stone, Bob Dylan
- Nationalhymne, Joseph Haydn/Hoffmann von Fallersleben
- Das Rheingold, Richard Wagner
- Take the »A« Train, Billy Strayhorn
- Weihnachtsoratorium, Johann Sebastian Bach
- Die Zauberflöte, Wolfgang Amadeus Mozart

**Kunst**

- David, Michelangelo
- Fallender Soldat, Robert Capa
- Die Geburt der Venus, Sandro Botticelli
- Guernica, Pablo Picasso
- Mona Lisa, Leonardo da Vinci
- Schwarzes suprematistisches Quadrat, Kasimir Malewitsch
- Der Wanderer über dem Nebelmeer, Caspar David Friedrich

**Film**

- Krieg der Sterne IV, George Lucas
- Kurz und schmerzlos, Fatih Akin
- Die Legende von Paul und Paula, Ulrich Plenzdorf/Heiner Carow
- Der Pate, Mario Puzo/Francis Ford Coppola
- Psycho, Alfred Hitchcock
- Manche mögen's heiß, Billy Wilder

**Computerspiel**

Minecraft, Markus »Notch« Persson

**Geschichte und Philosophie****Buch**

- Die Apologie des Sokrates, Platon
- Der Archipel Gulag, Alexander Solschenizyn
- Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?, Immanuel Kant
- Die Bibel (Best of), Christian Nürnberger
- Die Entmythologisierung der Wirtschaft, John Kenneth Galbraith
- Geschichte des Islam, Gudrun Krämer
- Geschichte eines Deutschen, Sebastian Haffner
- Das Grundgesetz, Parlamentarischer Rat
- Joseph Fouché, Stefan Zweig
- Der kleine Unterschied und seine großen Folgen, Alice Schwarzer
- Der lange Weg zur Freiheit, Nelson Mandela
- Manifest der Kommunistischen Partei, Karl Marx/Friedrich Engels
- Die offene Gesellschaft und ihre Feinde, Karl Popper
- Der Reibert. Das Handbuch für den Soldaten, Wilhelm Bocklet
- Selbstbetrachtungen, Marc Aurel
- Tagebuch der Anne Frank, Anne Frank
- Utopia, Thomas Morus
- Was ist koscher?, Paul Spiegel
- Wilde Schwäne, Jung Chang
- Wir neuen Deutschen, Özlem Topçu/Alice Bota/Khuê Pham

## **Film**

- Doktor Schiwago, David Lean/Boris Pasternak
- Das Leben der Anderen, Florian Henckel von Donnersmarck
- Schindlers Liste, Steven Spielberg
- Wall Street, Oliver Stone
- Zur Person: Hannah Arendt im Gespräch mit Günter Gaus, Hannah Arendt/Günter Gaus

## **Sprache und Kommunikation**

### **Buch**

- 1984, George Orwell
- Der alte Mann und das Meer, Ernest Hemingway
- Die Blechtrommel, Günter Grass
- Buddenbrooks, Thomas Mann
- Emil und die Detektive, Erich Kästner
- Faust I, Johann Wolfgang von Goethe
- Hamlet, William Shakespeare
- Hänsel und Gretel, Brüder Grimm
- Harry Potter und der Stein der Weisen, Joanne K. Rowling
- Hundert Jahre Einsamkeit, Gabriel García Márquez
- Ilias und Odyssee, Homer/Walter Jens
- Leben des Galilei, Bertolt Brecht
- Das Lied von der Glocke, Friedrich Schiller
- Maus. Die Geschichte eines Überlebenden (Comic), Art Spiegelman
- Mutterzunge, Emine Sevgi Özdamar
- Der Name der Rose, Umberto Eco
- Nathan der Weise, Gotthold Ephraim Lessing
- Die neuen Leiden des jungen W., Ulrich Plenzdorf
- Die Pest, Albert Camus
- Der Prozess, Franz Kafka
- Pu der Bär, Alan Alexander Milne
- Ulysses, James Joyce
- Die Verwirrungen des Zöglings Törleß, Robert Musil
- Wer ist Wir? Deutschland und seine Muslime, Navid Kermani
- Der zerbrochne Krug, Heinrich von Kleist

## **Mathematik und Naturwissenschaft**

### **Buch**

- Arm und Reich. Die Schicksale menschlicher Gesellschaften, Jared Diamond
- Die Doppelhelix, James D. Watson
- Das egoistische Gen, Richard Dawkins
- Die Evolution der Physik, Albert Einstein/Leopold Infeld
- Die Macht der Computer und die Ohnmacht der Vernunft, Joseph Weizenbaum
- Onkel Wolfram, Oliver Sacks
- Das periodische System, Primo Levi
- Die Physiker, Friedrich Dürrenmatt
- Roboter. Unsere nächsten Verwandten, Gero von Randow
- Sie belieben wohl zu scherzen, Mr. Feynman!, Richard P. Feynman
- Der Teil und das Ganze, Werner Heisenberg
- Total berechenbar?, Christoph Drösser
- Unser ökologischer Fußabdruck, Mathis Wackernagel/ William Rees
- Vom Einmaleins zum Integral, Egmont Colerus
- Der Zahlenteufel, Hans Magnus Enzensberger
- Zeit des Erwachens, Oliver Sacks
- Das Ziegenproblem, Gero von Randow

### **Film**

- Der Blaue Planet, Miles Barton u. a.
- Brennstoffzelle, Sabine Ennulath (»Die Sendung mit der Maus«)
- Dinosaurier. Im Reich der Giganten, Tim Haines/Jasper James
- Eine unbequeme Wahrheit, Davis Guggenheim
- Einer von uns: Der Homo sapiens, Tim Lambert/Nicolas Brown
- Die Silicon-Valley-Revolution, Jan Tenhaven
- Türen auf: Wie funktioniert ein Elektromotor?, Peter Lemper (»Die Sendung mit der Maus«)
- Die Wüste lebt, James Algar