

Eckdaten: 1815 [Wiener Kongress, Deutscher Bund]
1850 [Scheitern der 48er/49er-Revolution und Wiederherstellung des Deutschen Bundes]

„**Vormärz**“: ab **Julirevolution 1830** [Frankreich: Sturz der Bourbonen (Charles X. wollte das Parlament auflösen und die Privilegien des Adels wiederherstellen) und Installation des „Bürgerkönigs“ Louis Philippe von Orléans durch das Bürgertum]

Grundlagen:

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770 – 1831)
- Interessenkonflikt zwischen den restaurativen Fürsten und den liberal und national Gesinnten (v.a. Studenten, Professoren)

Haltungen und Ideen:

- Auseinandersetzung mit der Spätromantik bzw. mit dem Biedermeier und reaktionären Tendenzen

Allgemeine Merkmale der Literatur:

- neben den traditionell poetisch-literarischen Gattungen und Formen: Bevorzugung von journalistischen Textformen (v.a. „Feuilleton“-Beiträge wie allgemeine Kultur-, Theater-, Literaturkritik; Satire und Polemik)
- Reiseliteratur („Reisebilder“ H. Heines)
- Briefe
- **Heinrich Heine (1797 - 1856) als literarisch bedeutendster Autor aller Strömungen: Spätromantik, Junges Deutschland und „Vormärz“:** Die schlesischen Weber (1844), Deutschland, ein Wintermärchen (1844), Romanzero (1851)
- **Georg Büchner (1813 - 1837):** zwar chronologisch dieser Zeit zuzuordnen, aber ohne Verbindung zu „jungdeutschen Kreisen“ bzw. anderen Autoren; Flugschrift „Der Hessische Landbote“ prinzipiell in der Haltung des „Vormärz“, literarische Werke aber bereits naturalistisch und symbolistisch

„Junges Deutschland“:

- Ablehnung von alten Autoritäten (absolutistischer Staat, dogmatische Kirche)
- Abkehr von der Kleinstaaterei, Abschaffung der Zensur
- Meinungsfreiheit und demokratische Verfassung
- Emanzipation der Frau und Überwindung moralischer Konventionen

Wichtige Autoren: bis auf Heinrich Heine mit eher geringer Bedeutung des rein *literarischen* Schaffens: meist journalistische Texte, politische Propaganda oder Literaturkritiken

- Ludwig Börne (1786 - 1837)
- Christian Dietrich Grabbe (1801 - 1836)
- Ludolf Wienbarg (1802 - 1872)
- Heinrich Laube (1806 - 1884)
- Theodor Mundt (1808 - 1861)
- Karl Gutzkow (1811 - 1878)

„Vormärz“:

- radikalere politische Auffassungen und entsprechend radikalerer Ton in den Texten
- politische Teilhabe auch der nichtbürgerlichen Bevölkerungsschichten: Arbeiter, Gesellen, Knechte
- soziale Reformen zur Verbesserung der Lebensbedingungen oder gar grundlegende Änderung der Gesellschaftsordnung: Sozialismus

Wichtige Autoren:

- August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798 - 1874)
- Ferdinand Freiligrath (1810 - 1876)
- Ernst Willkomm (1810 - 1886)
- Georg Herwegh (1817 - 1875)
- Georg Weerth (1822 - 1856)

Bundeslied für den Allgemeinen Deutschen Arbeiterverein 1863

Bet und arbeit! ruft die Welt,
Bete kurz! denn Zeit ist Geld.
An die Türe pocht die Not -
Bete kurz! denn Zeit ist Brot.
[...]
Mann der Arbeit, aufgewacht!
Und erkenne deine Macht!
Alle Räder stehen still,
Wenn dein starker Arm es will.

Deiner Dränger Schar erblaßt,
Wenn du, müde deiner Last,
In die Ecke lehnst den Pflug,
Wenn du rufst: Es ist genug!

Brecht das Doppeljoch entzwei!
Brecht die Not der Sklaverei!
Brecht die Sklaverei der Not!
Brot ist Freiheit, Freiheit Brot!